

<b>1</b>	禱告
----------	----

**組長。**求神藉着祂的靈指引我們，讓我們意識到祂的同在，並聆聽祂的聲音。  
將你的小組和這一課有關傳揚神的國的教導交托給主。

<b>2</b>	分享（20 分鐘） 〔靈修〕 詩一，二，五，八
----------	-------------------------------

**輪流簡短地分享（或讀出你的筆記）**你在靈修中從所指定的經文（詩一，二，五，八）學到什麼。  
聆聽別人的分享，認真地對待他和接受他。不要討論他的分享。寫下筆記。

<b>3</b>	背誦經文（5 分鐘） 〔基督教會〕 (5) 弗三：20-21
----------	--------------------------------------

兩人一組**複習**。

(5) **教會的榮耀：弗三：20-21**。神能照着運行在我們心裏的大力，充充足足地成就一切，超過我們所求所想的。但願他在教會中，並在基督耶穌裏，得着榮耀，直到世世代代，永永遠遠。阿們。

<b>4</b>	講授（85 分鐘） 〔耶穌的比喻〕 失羊的比喻和失落的兒子的比喻
----------	--

**路十五：1-7 中的“失羊的比喻”  
和路十五：11-32 中的“失落的兒子的比喻”是關於  
在神國裏神如何看待那失落的人的比喻。**

“比喻”是一個含有屬天意義的世俗故事。它是一個反映真實生活的故事或例證，旨在教導人一個屬靈的真理。耶穌以常見的事物和日常生活的事件來闡明神國的奧秘，叫人面對他們的現實處境和更新的需要。我們會採用研讀比喻的六個指引來研讀這個比喻（參看手冊 9，附錄 1）。

#### A. 路加福音中的失羊的比喻

**閱讀**路十五：1-7。

##### 1. 理解比喻本身的故事。

**引言。**比喻是以形象化的言語來講述，比喻中的屬靈意義也是以此作為基礎。因此，我們要先研習故事的用詞，以及其文化和歷史背景的資料。

**討論。**這個故事有什麼反映真實生活的元素？

**筆記。**

**牧羊。**耶穌在巴勒斯坦周遊，從一個地區到另一個地區，常常經過牧羊人牧放羊群的地方。羊群圍着牧羊人吃草是常見的景象。人們知道牧羊人的責任。他的職責是帶領羊群到青草地上和可安歇的水邊，白天的時候他們在那裏牧放羊群，保護牠們免受獅子、熊、豺狼和盜賊傷害，背起羊羔，尋找迷失的羊，把牠們帶回羊群中。

**背起一隻羊。**中東人背起一隻羊的典型方式，是把羊扛在他的肩膀上，羊的腹部貼着他的頸項後面，牠的四隻腳綁着放在他的胸前。

##### 2. 觀察緊接的上下文，並確定比喻的元素。

**引言。**比喻“故事”的上下文可能包括比喻的“背景”和“解釋或應用”。比喻的背景或指出講述比喻的場合，或描述講述比喻時的**情形**。背景通常在比喻故事**之前**找到，而解釋或應用通常在比喻故事**之後**找到。

**探索和討論。**這個比喻的背景、故事，以及解釋或應用是什麼？  
**筆記。**

**(1) 這個比喻的背景記載在路十五：1-2。**

在先前的一個場合，法利賽人和文士向耶穌的門徒發怨言，指耶穌對稅吏和罪人的態度友好（路五：29-30）。現在，他們批評耶穌本人，指祂與這樣的人交往。法利賽人和文士都藐視稅吏，因為他們認為稅吏都是貪婪的、是欺壓者、是以色列的叛國者。他們也看不起“罪人”，那些都是惡名昭彰的人。他們是那些甚至沒有嘗試按照這些以色列宗教領袖所定的標準去生活的人。宗教領袖認為與稅吏和罪人交往是“污穢的”。他們認為與他們一同吃飯，特別是鑒於他們的潔淨飲食規條，是令人無法容忍的（路五：30）！可是，耶穌公開與這些人交往。祂甚至揀選一個稅吏（馬太）作為祂的其中一個門徒。稅吏和其他罪人反過來很快就意識到，耶穌對他們的態度和宗教領袖對他們的態度有何不同。因此，他們把耶穌視為朋友，經常在祂面前聚集，聽祂的教訓。

**(2) 這個比喻的故事記載在路十五：4-6。**

耶穌使用牧羊人和他的羊群這個常見的景象來教導人，指出當一個人面臨滅亡的威脅時必須做什麼。問題是，到底一隻失去的羊應該置之不理、被忽視、被輕視，抑或應該去尋找牠？

**(3) 這個比喻的解釋或應用記載在路十五：7。**

---

**3. 找出比喻中相關和不相關的細節。**

**引言。**耶穌無意給比喻故事中的每一個細節都賦予一些屬靈意義。比喻不是寓言相關的細節是指比喻故事中那些加強比喻的中心思想、主題或教訓的細節。因此，我們不應給比喻故事中的每一個細節都賦予獨立的屬靈意義。

**探索和討論。**這個比喻故事中的哪些細節是真正重要或相關的？  
**筆記。**

**羊。**在聖經中，“羊”是代表人的象徵。這是因為牧羊人與他的羊群之間的關係，跟神與祂的子民之間的關係有很多相似之處。羊往往會走迷（賽五十三：6），但牠們也有能力跟隨牠們所認識的牧羊人（約十：5）。羊沒有能力對抗敵人，牠們絕對需要牧羊人的幫助（約十：11-13）。“失去的羊”肯定是一個相關的細節，牠代表任何一個迷失在罪中的人。

**九十九隻羊。**耶穌將牠們解作“不用悔改的義人”。因此，這是一個相關的細節。釋經者把這九十九隻羊解作“神立約之民中的忠心成員”，他們的屬靈生命已經十分成熟，不會再走迷了。舉例說，像提摩太那樣的人。他們這樣詮釋是基於一個假設，就是神為他們歡喜，儘管祂為初信的罪人歡喜“更大”。

然而，希臘原文聖經中只有“比”這個字，這個比較必須解作“比……更大”或解作“而不是”。因為耶穌將九十九個人和一個悔改的人作對比，所以第7節的意思必定是“神為一個歸信的罪人歡喜，*而不是*為九十九個自以為義的人歡喜。”正如在路五：31-32中，耶穌想到的是自以為義的法利賽人和文士，以及他們的跟隨者。他們認為自己在神眼中是義人，因為他們努力遵守律法，所以他們不需要“醫生”，也就是那位來到世上尋找和拯救失喪的人的耶穌基督。他們對自己的義充滿信心，又看不起別人（路十八：9）。只有這樣的解釋才能合理地解釋到這個比喻在路十五：1-2中的引言。這九十九隻羊代表那些批評耶穌與稅吏和罪人交往的人。他們只是在自己的判斷之下是“義人”，但在神眼中肯定不是義人！比較一下約九：39。

---

**4. 找出比喻的主要信息。**

**引言。**比喻的主要信息（中心主題）可以在解釋或應用部分中找到，也可以在故事中找到。我們可以從耶穌基督解釋或應用比喻的方式知道應當如何解釋那個比喻。一個比喻通常只有一個主要的教訓，表明一個要點。因此，我們不要嘗試從故事中的每一個細節尋找屬靈真理，而是要尋找一個主要的教訓。

**討論。**這個比喻的主要信息是什麼？  
**筆記。**

路十五：1-7中，失羊的比喻教導我們有關“在神國裏神如何看待那失落的人”。

這個比喻的主要信息如下。“父神對失喪的人那份滿有憐憫的愛驅使祂去尋找他們。他們中間有一個人悔改歸信，祂也為他歡喜。”

神不像法利賽人和文士那樣忽略失喪的人，不去尋找他們。祂不像一個雇工那樣馬馬虎虎地去尋找他們。不是的，祂堅持不懈地尋找失喪的人，直到找着為止！

尋找和拯救失喪的人，是神國的其中一個基本特徵。真正屬於神國的人跟隨耶穌基督的腳蹤行，去尋找和拯救失喪的人。

## 5. 將比喻與聖經中相似和相對的經文作比較。

**引言。**有些比喻是相似的，可以作比較。然而，在所有比喻中找到的真理，在聖經中其他經文也有教導相似或相對的真理。可嘗試找出最重要的參考經文來幫助我們解釋比喻。總要以聖經直接明確的教導來檢視比喻的解釋。

**閱讀**詩二十三；賽四十：11；結三十四：15-16。

**探索和討論。**這些經文的教導與這個比喻所教導的有何異同？

**筆記。**

神就像一個牧羊人。祂領祂的羊群到青草地上和可安歇的水邊。祂引導牠們越過崎嶇的高山、穿過幽深的山谷。祂用膀臂聚集羊羔抱在懷中。祂慢慢引導那乳養小羔羊的。祂親自尋找失喪的，也領回被逐的。受傷的，祂必纏裹；有病的，祂必醫治。

## B. 失落的兒子的比喻

**閱讀**路十五：11-32。

### 1. 理解比喻本身的故事。

**引言。**比喻是以形象化的言語來講述，比喻中的屬靈意義也是以此作為基礎。因此，我們要先研習故事的用詞，以及其文化和歷史背景的資料。

**討論。**這個故事有什麼反映真實生活的元素？

**筆記。**

失落的兒子的比喻分成四部分：

(1) **失落的兒子離家出走。**小兒子厭倦了待在家裏的日子。他像從前到現在許多年輕人一樣，渴望擺脫父母的約束。他深信當他獨自一人，遠離父母的視線範圍的時候，就可以隨心所欲、為所欲為，而他的“自由”必會令他“快樂”。他需要金錢才能實行他的計劃。他大概知道，根據律法的規定（申二十一：17），當他父親去世的時候，父母三分之一的財產將會歸他所有。小兒子不想等到那日，他想現在就得到他應得的份。因此，很有可能他父親的財產有相當大的部分需要變賣，並轉換成現金。小兒子大概沒有考慮到這樣做將會對他的父親和其他家庭成員帶來什麼影響。他認為他的自由比他從父親那裏不斷得到的眷愛和忠告對他更重要，他這種心態必定使他的父親深感悲痛。分了產業之後，小兒子就往遠方去，到了一個離父家很遙遠的地方。

(2) **失落的兒子住在遠方。**小兒子的行為實在愚不可及。他把他一切所有的都帶走了。如果他的計劃失敗，必須回家的話，他並沒有留下什麼可以依靠的。他在遠方任意放蕩，浪費貲財。耗盡了一切所有的！又遇着那地方大遭饑荒，情況就更雪上加霜，現在他甚至無法指望有人會幫助他！最後，他投靠那地的人，被人打發去放豬。猶太人照料不潔的牲畜是十分羞辱和可恥的事。到了晚上，那些豬可能是由其他人來餵的。牠們吃角豆樹的豆莢。雖然他很餓，但沒有人給他東西吃。

終於，“他醒悟過來”！這意味着他開始反思自離家以後所發生的一切事情，也反思一個問題，到底他所經歷的一切或許是否咎由自取的。他想到一個事實：他父親的臨時雇工也有充足的食物，他卻要挨餓。他意識到自己所受的屈辱、饑餓和思鄉之情，得出這個結論：他離家出走不只是不智之舉或切實的錯誤，更肯定是“罪”（這事達不到神給他們生命的旨意）！犯這罪不但得罪了他的父親，更是得罪了“天”（也就是得罪了神）！他藉着悔改意識到自己一直是何等忘恩負義、自私自利和愚昧無知！

(3) **失落的兒子受到他父親的熱烈歡迎。**許多可望而不可即的決心都從來沒有實行。可是，這個年輕人實行他下定決心要做的事。他回到家裏去。路程可能很遙遠，他既虛弱無力，旅程又甚艱辛。但他堅持下去！與此同時，他的父親沒有忘記他，也沒有捨棄他！相反，他的父親一直再三尋找他，希望他會回來。

父親從遠處看見他，就動了慈心。父親跑去抱着他的頸項，連連與他親嘴。父親憐憫他，換句話說，他清楚地看見他的兒子是何等疲倦和痛苦，他以最正面的角度去看兒子的歸來。他意識到他的兒子已經後悔了，而且為自己所做的事感到抱歉。雖然在那個地方老年人奔跑被視為不體面的舉動，但這位父親仍跑了！他是何等熱切地歡迎他失落的兒子回來！他抱着兒子的頸項，這表示他已經饒恕了他的兒子。他連連與他親嘴，這表明他對兒子的愛，並且完全接納他回到家裏。

那個失落的兒子承認他得罪了在天上的神，也得罪了自己的父親。他也承認自己不配再稱為父親的兒子。他本想說他父親應該把他當作一個雇工（路十五：19，21），但他的父親從來沒有給他機會說這番話！

父親的喜樂是何等無邊無際，他的饒恕是何等徹底，他希望他的兒子被視為重要人物般受厚待！“上好的袍子”是身分的象徵，“戒指”是權柄的象徵，“鞋”代表他是一個自由的人，而不是奴僕。“肥牛犢”只在特別的場合，有特別的賓客到訪時才會宰殺的。接着是喜氣洋洋的慶祝活動！父親在第 24 節所說的話必須從屬靈的意義來解釋（弗二：1；路十九：10）。小兒子“在屬靈上死而復活。他在屬靈上失而又得！”

**(4) 失落的兒子被他的哥哥無情地拒絕。**故事的這部分屬於這個比喻。它把大兒子的態度和父親的態度作對比。耶穌要清楚表明，哥哥無情地拒絕他，父親卻熱情地歡迎悔改的兒子。因此，耶穌責備哥哥的態度，卻讚揚父親的態度。留意以下幾點：

- 大兒子生氣，因為他是從公平和公正（律法）的角度思想，父親卻為悔改的罪人回轉而歡喜。父親仁慈地出去勸大兒子做正確的事（創四：6-7），也就是歡迎他那個悔改的弟弟。
- 大兒子是個要討人歡喜的人。他這樣形容自己與父親的關係：“我服事你這多年”。大兒子並不滿足，一生都以奴僕的心態服事他的父親（參看加一：10）。
- 大兒子自以為義，聲稱自己從來沒有違背過父親的命令。可是，他沒有意識到，父親對兒子的期望不只是表面上的順服而已。
- 大兒子嫉妒。他說：“你並沒有給我一隻山羊羔，叫我和朋友一同快樂”，又說：“你倒為他宰了肥牛犢。”他忘記了父親早已把三分之二的產業分給他了，也樂意滿足他任何合理的要求。
- 大兒子拒絕他的弟弟。他不是說：“我的弟弟”，而是說：“你這個兒子”！
- 大兒子把事實歪曲成為謊言。他指責弟弟吞盡了“父親的產業”。可是，他忘記了他的弟弟耗盡的是“他自己的產業”，因為父親已經把這份產業作為他應得的家業分給他。
- 大兒子是個誹謗者。他毫無根據地詆毀他的弟弟，說他浪費時間“與妓女在一起”。

儘管大兒子發怨言，但父親沒有改變他的態度和決定！他將他對眾僕人所說的話對大兒子再說一次：“你這個兄弟是死而復活、失而又得的。”因此，唯一正確和恰當的做法就是歡喜快樂！他說：“我們理當歡喜快樂！”

---

## 2. 觀察緊接的上下文，並確定比喻的元素。

**引言。**比喻“故事”的上下文可能包括比喻的“背景”和“解釋或應用”。比喻的背景或指出講述比喻的場合，或描述講述比喻時的*情形*。背景通常在比喻故事之前找到，而解釋或應用通常在比喻故事之後找到。

**探索和討論。**這個比喻的背景、故事，以及解釋或應用是什麼？

**筆記。**

(1) 這個比喻的背景記載在路十五：1-2。

它與路十五：1-10 中失羊的比喻和失錢的比喻的背景是相同的。參看路加福音中失羊的比喻。

(2) 這個比喻的故事記載在路十五：11-32。

(3) 這個比喻的解釋或應用包含在故事中。

解釋尤其是在路十五：20-24 和 32 中找到。

---

## 3. 找出比喻中相關和不相關的細節。

**引言。**耶穌無意給比喻故事中的每一個細節都賦予一些屬靈意義。比喻不是寓言。相關的細節是指比喻故事中那些加強比喻的中心思想、主題或教訓的細節。因此，我們不應給比喻故事中的每一個細節都賦予獨立的屬靈意義。

**探索和討論。**這個比喻故事中的哪些細節是真正重要或相關的？  
**筆記。**

**(1) 把這個比喻當作寓言（寓言化）。**

有些釋經者想出了以下的方法把比喻寓言化。由於他們的解釋無法從上下文推斷出來，所以不能接受他們的解釋：

**亞歷山大的革利免**（150-216 年）這樣解釋這個比喻：“上好的袍子”代表不朽壞，“戒指”代表榮耀，“鞋”作為梯子和馬車把他帶到天堂，“肥牛犢”是基督——神的羔羊，“吃喝”代表主餐。

**理察·特倫奇**（1807 - 1886 年）這樣解釋這個比喻：“上好的袍子”代表基督的義歸給人，或代表靈魂的聖潔，“大兒子”代表在使徒時代的猶太人，他們不能參與和好的盛大節慶，慶祝外邦世界蒙接納進入神的國（參看弗二：14-15；三：2-6）。

**假師傅**聲稱贖罪是不必要的。他們說這個比喻指出，神不用藉着中保耶穌基督獻上贖罪祭也可以赦免一個人。他們說人只需要回轉歸向神。然而，聖經明確地教導我們：“若不流血，罪就不得赦免了”（來九：22；羅三：21-25 上）（參看約六：28-29）。

**(2) 相關細節的解釋：**

耶穌親自解釋這個比喻，一方面是描述神如何歡迎悔改的罪人，另一方面描述猶太人的宗教領袖如何拒絕他們。因此，只有父親和兩個兒子代表特定的人。

**父親。**他象徵天父，三位一體的神，祂因着祂滿有憐憫的愛而尋求和拯救罪人。神不但赦免悔改的罪人所犯的罪，也應許永遠不再記念他們的罪，即使到了最後審判的日子也是如此（來八：12）。祂把祂從罪人身上奪回的恩賜再賜給他們（所有信徒的產業：永生、新地等等）。

**失落的兒子。**他象徵每個厭惡自己的罪惡境況並回到神的恩典中的罪人的處境。在這個背景中，這當然包括稅吏和罪人，他們找到耶穌這位真正的朋友，並且渴望聽祂的教訓。

**大兒子。**他顯然是指那些自以為義的法利賽人和文士，他們稱自己為義，又藐視稅吏和罪人，毫不留情地拒絕他們。這顯出那些人的凶惡和邪僻，他們蔑視神對失喪的罪人的憐憫。

這個比喻故事中的所有其他細節都沒有賦予任何特別的意義，只是為了讓故事變得十分有趣而已。因此，我們不應把其他細節寓言化（賦予它們特定的意義）。

---

**4. 找出比喻的主要信息。**

**引言。**比喻的主要信息（中心主題）可以在解釋或應用部分中找到，也可以在故事中找到。我們可以從耶穌基督解釋或應用比喻的方式知道應當如何解釋那個比喻。一個比喻通常只有一個主要的教訓，表明一個要點。因此，我們不要嘗試從故事中的每一個細節尋找屬靈真理，而是要尋找一個主要的教訓。

**討論。**這個比喻的主要信息是什麼？

**筆記。**

路十五：11-32 中，失落的兒子的比喻教導我們有關“在神國裏神如何看待那失落的人”。

這個比喻的主要信息如下。“以色列的宗教領袖以毫無寬容、惱怒的態度拒絕悔改的罪人，聖經中的神卻熱情地歡迎他們進入祂的國。祂仍然歡迎他們。”

尋求和拯救失喪的人是神國的其中一個基本特徵。真正屬於神國的人跟隨耶穌基督的腳蹤行，熱情地歡迎悔改的罪人進入他們的心裏和他們的教會裏。

---

**5. 將比喻與聖經中相似和相對的經文作比較。**

**引言。**有些比喻是相似的，可以作比較。然而，在所有比喻中找到的真理，在聖經中其他經文也有教導相似或相對的真理。可嘗試找出最重要的參考經文來幫助我們解釋比喻。總要以聖經直接明確的教導來檢視比喻的解釋。

(1) 在路加福音第十五章中的三個比喻。

**討論。**在路加福音第十五章中的三個比喻有何異同？

有人指出這三個比喻的次序是按比例的大小排列的：從最小的到最大的：一百隻羊當中有一隻失去了；十塊錢當中有一塊失落了，兩個兒子當中有一個失落了。我們不知道這個次序是否有任何意義。然而，失落的兒子的比喻是最長的，也是最感人的。

這三個比喻的主旨都是描述神那份滿有憐憫的愛，祂拯救失喪的人。它們都指出神如何持續不斷地尋找他們，直到找着他們為止，又指出祂如何帶領他們回轉，如何為每個真心悔改的罪人歡喜，以及如何使他們的生命完全挽回過來！

(2) 約壹二：9-11。

**討論。**這段經文的教導與失羊的比喻所教導的有何異同？

你與你的弟兄的關係顯示出你的真正身分！

---

C. 總結有關在神國裏神如何看待那失落的人的比喻的主要教導或教訓

**討論。**這個有關在神國裏神如何看待那失落的人的比喻的主要教導或教訓是什麼？耶穌基督教導我們要知道什麼或相信什麼，祂教導我們要成為怎樣的人，或要做什麼？

**筆記。**

(1) 所有的人，尤其是失喪的人，都應當知道神那顆為父的心。

這幾個比喻的主要教導，是告訴我們神的真正身分，以及祂如何對待悔改的罪人。神對失喪的人那份滿有憐憫的愛驅使祂去尋找他們，把他們挽回過來。這三個比喻有助每一個罪人把自己的心和生命交給神。

(2) 基督徒應當激發心志，渴望贏得失喪的人。

這幾個比喻的其中一個主要教訓，是告訴我們神要基督徒成為怎樣的人，以及要做什麼。基督徒也應當出去尋找失喪的人，歡歡喜喜的把他們帶到神面前，熱情地歡迎悔改的罪人進入他們的生命和教會。

在路十五：1-7 中的失羊的比喻，以及在路十五：8-10 中的失錢的比喻都教導我們有關“在神國裏神如何看待那失落的人”。

這幾個比喻的主要教訓如下。“那位居住在無數的天使中間的神尋找失喪的人（罪人），為每一個悔改歸向神的罪人歡喜。”

“尋找和拯救”是神國的其中一個基本特徵。在神國裏的人跟隨耶穌基督的腳蹤行，出去尋找失喪的人，讓基督拯救他們。

(3) 忠心的基督徒不應憎恨罪人歸信。

在路十五：11-32，失落的兒子的比喻也教導我們，基督徒不要變得像（大兒子所代表的）法利賽人那樣，他們抗拒神接納失落的兒子。今天，在基督徒當中仍然有這樣的法利賽人。他們抗拒神接納所有失喪的人，因為他們覺得為一個歸信的壞人歡喜，比為一個總是努力遵行神命令的人歡喜更大，是不公平的。他們嫉妒這些人，或許是因為他們暗地裏渴望體驗失落的小兒子那樣的罪惡生活，又或許是因為他們暗地裏渴望成為神最寵愛的兒子。從表面看來，失喪的人的罪惡生活方式似乎有其吸引之處，但我們必須知道，他並沒有得救的確據，也放棄了經歷神的同在、扶持和每天的恩典（參看詩七十三）。我們不要忘記，神說惡人必不得平安（賽五十七：20-21），敬虔的人卻常常經歷神的良善和豐盛（參看詩八十四）！

(4) 基督徒應當除去所有仍存留在心裏對其他基督徒的譴責和拒絕的態度。

在路十五：11-32 中的失落的兒子的比喻也給我們以下的教導。雖然大兒子心懷譴責和拒絕的態度，但父親並沒有拒絕大兒子！這個比喻是一面鏡子，基督徒可以從中看到自己對其他基督徒的態度。在某些情況下，基督徒對其他基督徒也心懷論斷、譴責或拒絕的態度。有些基督徒可能變成律法主義者，或變得自以為義，而忽略了福音的信息是關乎神對失喪的人的愛。從另一種意義來說，這些基督徒也是“失喪”的。他們失去了感知，意識不到神愛悔改的罪人。基督徒要愛其他基督徒，並且幫助他們向失喪的非基督徒、律法主義者和自以為義的基督徒顯明神的憐憫和慈愛。此外，基督徒也要除去對其他基督徒的譴責或拒絕的態度。

在路十五：1-7 中的失羊的比喻教導我們“神愛世上失喪的非基督徒並尋找他們”，在太十八：12-14 中的失羊的比喻則教導我們“神愛世上失喪的基督徒並尋找他們”。在馬太福音中的失羊的比喻的主要教訓如下。“神所顯明的旨意是：祂的羊沒有一個滅亡（約十七：12）。最終，每個重生的基督徒都必會全然得救。因此，神一直在尋找迷失的基督徒，領他們回到羊圈裏。”

“尋找和拯救迷失的羊”是神國的其中一個基本特徵。真正屬於神國的人跟隨耶穌基督的腳蹤行，並且出去尋找那些偏離了基督信仰和教會的人，領他們回到羊圈裏。

<b>5</b>	禱告（8分鐘）	〔回應〕 以禱告回應神的話語
----------	---------	-------------------

在小組中輪流作簡短禱告，為你今天所學的教訓回應神。  
或把組員分成兩個或三個人一組，為你今天所學的教訓回應神。

<b>6</b>	備課（2分鐘）	〔習作〕 準備下一課
----------	---------	---------------

- （組長。寫下並分派此家中備課事項給組員，或讓他們抄下來）。
1. 立志。立志使人作門徒、建立教會，並且傳揚神的國。
  2. 與另一個人或群體一同傳講、教導或研習“失羊的比喻”和“失落的兒子的比喻”。
  3. 與神相交。每天在靈修中從詩十，十一，十四，十五閱讀半章經文。  
採用“領受最深的真理”的靈修方法。記下筆記。
  4. 背誦經文。回顧 J 系列：“基督教會”。(1) 教會的本質：彼前二：5，(2) 教會的活動：徒二：42，(3) 教會的事工：弗四：12-13，(4) 教會領袖的任務：徒二十：28，(5) 教會的榮耀：弗三：20-21。
  5. 研經。在家裏準備下一次研經。羅五：1-11。  
採用五個研經步驟的方法。記下筆記。
  6. 禱告。這個星期為某人或特定的事情禱告，並看看神的作為（詩五：3）。
  7. 更新你關於傳揚神的國的筆記簿。包括靈修筆記、背誦筆記、教學筆記和這次準備的習作。