

〔耶穌的比喻〕
失羊和失錢

太十八：12-14 中的“失羊的比喻”
和路十五：8-10 中的“失錢的比喻”是關於
在神國裏神如何看待那失落的人的比喻。

A. (在馬太福音中的) 失羊

閱讀太十八：12-14。

1. 理解比喻本身的故事。

教導。 這個故事與路十五：1-7 中的故事幾乎是一樣的。

2. 觀察緊接的上下文，並確定比喻的元素。

探索和討論。 這個比喻的背景、故事，以及解釋或應用是什麼？
筆記。

雖然路加福音中的失羊的比喻和馬太福音中的失羊的比喻十分相似，但它們並不是相同的。這是一個例子，表明耶穌如何以相同的比喻在另一個處境中教導另一個信息或教訓。

(1) 這個比喻的背景記載在太十八：1-11。

耶穌的門徒一直彼此爭論他們在天國裏誰是最大的。耶穌知道了他們為何爭論，便做了三件事：祂給他們一個例子、一個警告和一個任務。祂以一個小孩子作為例子，告訴門徒應當變成什麼樣式，祂警告他們不要使別人陷在罪中，祂還給他們講述失羊的比喻，告訴他們在日常生活中應當做什麼。

耶穌給祂的門徒一個例子。 祂勸勉他們要回轉，“變成小孩子的樣式”。他們在世上的野心，以及爭相要成為最大的心態都應當除掉，並且意願成為最小的。在孩子身上找到的一些優點包括單純、率直、順從、樸實、尤其是謙卑和信靠。

耶穌給祂的門徒一個警告。 祂警告他們當心，不要使“神的兒女”（也就是基督徒）陷在罪中，不管他們是孩子還是成年人。門徒的行為會使神的兒女跌倒、陷在罪中。尤其是渴望比自己的同伴更大，並轄管他們，這不僅是一種消極的態度，也是一種積極的動力，會對別人造成傷害，使他們跌倒。相反，門徒應當看重神的兒女，也就是基督徒（羅十二：10），因為神看重他們，祂已指派祂卓越的天使為他們守望（來一：14）。

耶穌給祂的門徒一個任務。 祂教導他們要致力於把神的兒女當中走迷了路的人領回來。這個比喻的背景，與路加福音第十五章中同一個比喻的背景是不同的。

(2) 這個比喻的故事記載在太十八：12-13。

(3) 這個比喻的解釋或應用在太十八：13-14。

當耶穌說牧羊人為那一隻走迷了路又被尋回的羊歡喜，比為那沒有迷路的九十九隻歡喜還大，祂並不是說祂不為那九十九隻羊歡喜。祂只想強調一個事實，當一個走迷並離開了基督教會的基督徒被尋回，神感到非常歡喜。

3. 找出比喻中相關和不相關的細節。

討論。 這個比喻故事中的哪些細節是真正重要或相關的？
筆記。

這個比喻的背景，與路十五：1-7 中同一個比喻的背景是不同的。因此，這個比喻的細節也代表不同的現實。一百隻羊代表神的兒女，即基督徒。

走迷了路的羊代表神的一個兒女，因此是一個基督徒，他走迷並離開了基督教會，也背棄了基督信仰。

其餘的九十九隻羊代表教會裏的其他基督徒，他們沒有走迷，但在這個比喻中，它們並不構成一個相關的細節，只是作為一個背景，更清晰地突出對一個走迷了的基督徒的關注。在這個比喻中，重點在於牧羊人對他的羊的心腸，即使那只是羊群中一隻走迷了的羊，尤其是當他還是一個不成熟的小孩子或青少年（太十八：5-10）！牧羊人把一隻走迷了的羊帶回羊圈裏，他為此歡喜，比維持羊群的現狀的歡喜還大。他渴望他的羊沒有一隻失落！最終，沒有一隻羊失落（約十七：12；約十八：9）！

然而，在路十五：1-7 中另一個有關失羊的比喻中，其餘的九十九隻羊與一隻走迷的羊形成了對比，這樣，九十九隻羊就是一個相關的細節了。在這裏，九十九隻羊代表那些批評耶穌關心稅吏和罪人的猶太人（路十五：1）。一個不信的人成為信徒，牧羊人為這個人歡喜，較比九十九個認為自己不用相信的人歡喜更大！

牧羊人是最重要的，他象徵父神，父神代表三位一體真神。所有的羊都是屬祂的，祂不願意這小子裏失喪一個！

4. 找出比喻的主要信息。

討論。這個比喻的主要信息是什麼？

筆記。

太十八：12-14 中的失羊的比喻教導我們有關“在神國裏神如何看待那失落的人”。

這個比喻的主要信息如下。“神顯明的旨意是，祂的羊一隻也不滅亡，而是全都完全得救。神對祂走迷了的兒女那份滿有憐憫的愛驅使祂去尋找他們，並把他們帶回教會裏。

神/耶穌基督並不是為一個走迷了路的基督徒歡喜，比那沒有迷路的九十九個基督徒更大。祂歡喜作一個施恩者去尋找和領回一隻走迷了路的羊，這喜樂比起只是作擁有者掌管基督徒（維持現狀）所得的喜樂更大！重點並不在於那一隻走迷了路的羊，而是在於那個尋找和領回那隻迷羊的牧羊人。重點是神的渴望和愛，要把走迷了路的基督徒帶回正路。”

尋找走迷和失喪的人，並且領他們回轉，是神國的其中一個基本特徵。真正屬於神國的人跟隨耶穌基督的腳蹤行，去尋找那些走迷並離開了基督教會，也背棄了基督信仰的人，並把他們帶回來。

5. 將比喻與聖經中相似和相對的經文作比較。

閱讀申五：29；詩一一九：176；賽四十五：22-23；四十八：17-19；結十八：23, 32；三十三：11；太九：37-38，十一：28-29；二十三：37；約七：37；雅五：19-20；彼後三：9；啟二十二：17。

探索和討論。這些經文的教導與這個比喻所教導的有何異同？

筆記。

神不願意這小子（神的兒女）裏失喪一個，這個偉大的真理符合聖經的教導。耶穌說：“你所賜給我的人，我沒有失落一個”（約十八：9）！這個比喻的應用表明，這裏強調的是那位尋找走迷的人的神（耶穌基督），而不是那個走迷的人！

B. 失錢

閱讀路十五：8-10。

1. 理解比喻本身的故事。

討論。這個故事有什麼反映真實生活的元素？

筆記。

那塊失落了的錢大約相當於一天的工資。對於一個臨時雇工來說，這是相當大的一筆錢！那個婦人可能是把那十塊錢用鏈子掛在頸項上，或者更有可能的是把錢用一塊小破布綁在衣服上。或許那條鏈子斷了，又或許那個結鬆了，於是其中一塊錢掉了下來，便失落了。在耶穌的時代，窮人的家只是一間細小的房子，地板十分骯髒，窗戶很細小，甚至沒有窗戶。因為她的房子黑漆一團，所以她找不到那塊錢。然而，當她點了燈，把整個地板打掃一遍之後，便找到她失落的那塊錢。她就興高采烈地請朋友和鄰舍來，告訴他們所發生的事。

2. 觀察緊接的上下文，並確定比喻的元素。

探索和討論。 這個比喻的背景、故事，以及解釋或應用是什麼？
筆記。

- (1) 這個比喻的背景與路十五：1-7 中失羊的比喻的背景是相同的。
- (2) 這個比喻的故事記載在路十五：8-9。
- (3) 這個比喻的解釋或應用記載在路十五：10。

3. 找出比喻中相關和不相關的細節。

討論。 這個比喻故事中的哪些細節是真正重要或相關的？
筆記。

(1) 把這個比喻當作寓言（寓言化）。

有些詮釋者作出這樣的詮釋，認為“婦人”象徵聖靈。他們是透過排除法得出這個結論的。在失落的兒子的比喻中，“父親”代表父神。在失羊的比喻中，那個“擁有一百隻羊的人”代表神的兒子。因此，在失錢的比喻中，那個“婦人”必定是代表聖靈了。

有些人則認為“婦人”代表教會。“燈”代表福音。“掃帚”（經文甚至沒有提及過！）代表律法。這些解釋都是不正確的，絕不可接受。

耶穌的解釋。 耶穌沒有給這個比喻的不同細節賦予任何意義。然而，祂確實把這個比喻解釋為神和祂的眾天使在天上為一個喪失了卻悔改並回轉歸向祂的受造之物歡喜。

4. 找出比喻的主要信息。

討論。 這個比喻的主要信息是什麼？
筆記。

路十五：8-10 中的失錢的比喻教導我們有關“在神國裏神如何看待那失落的人”。

這個比喻的主要信息如下。“那位居住在眾天使中間的神尋找失喪的人，為他們當中一個悔改歸信的人歡喜。”

尋找走迷和失喪的人，並且領他們回轉，是神國的其中一個基本特徵。神國的子民跟隨耶穌基督的腳蹤行，去尋找走迷和失喪的人，把他們帶回來，好叫他們可以得救。

5. 將比喻與聖經中相似和相對的經文作比較。

參看失落的兒子的比喻。
